



Boyde Beck (1961 – 2017) était un agent de recherches historiques avec le Musée et la Fondation du patrimoine de l'Î.-P.-É. et était bien connu pour les récits de l'histoire de l'Île qu'il racontait à la radio de CBC pendant près de 25 ans. Sa carrière de 30 ans avec le Musée et la Fondation du patrimoine de l'Î.-P.-É. comprenait l'organisation d'expositions dans les musées de l'Île, la gestion de sites à Green Park, à Basin Head et à Beaconsfield, et l'édition de *The Island Magazine*. Il a aussi été chargé de cours à temps partiel à l'Université de l'Île-du-Prince-Édouard. Il est l'auteur de plusieurs articles et livres, y compris « Prince Edward Island: An (Un) Authorized History » et « Callbeck's of Bedeque: A Century of Island Enterprise ». Boyde croyait que l'histoire était essentiellement fondée sur les récits. Le pouvoir des récits (oraux, visuels et sous forme imprimée) rendait l'histoire mémorable, aidant ainsi les gens à se comprendre et à comprendre leur patrimoine. Boyde Beck est décédé le 18 juillet 2017, à l'âge de 56 ans.

Mary (Cornfoot) Brehaut (1887 – 1975) est née à Charlottetown (Île-du-Prince-Édouard) le 7 février 1887. Éduquée à l'école West Kent et au collège Prince of Wales, Mary est retournée à l'école West Kent pour enseigner jusqu'à son mariage en 1912 avec William Brehaut, avec qui elle a eu trois enfants. Membre de divers organismes communautaires comme PEI Hospital Auxiliary, the PEI Teachers' Federation et l'Ordre impérial des filles de l'Empire, Mary était particulièrement reconnue pour son implication dans la remise sur pied de la PEI Historical Society en 1953. Elle était aussi activement impliquée dans la Fondation du patrimoine de l'Î.-P.-É. Promotrice de l'histoire de l'Île-du-Prince-Édouard, M^{me} Brehaut a édité cinq volumes sur le sujet, soit « Pioneers on the Island », Volumes I et II, « Historic highlights », « Historic sidelights » et « Folklore of Prince Edward Island ». Mary Brehaut est décédée à Charlottetown le 28 février 1975.

[Source : Memory PEI, PAROPEI]



Irene Rogers (1921 – 1989) était très active dans le mouvement de préservation de l'architecture à l'Île-du-Prince-Édouard. Elle a écrit et a parlé abondamment de ce sujet. Au début des années 1970, à la suite de la création de la Fondation du patrimoine de l'Î.-P.-É., elle a fait des recherches, elle a restauré et elle a meublé la maison James Yeo à Green Park à Port Hill qui a obtenu une notoriété internationale. Son intérêt pour l'architecture insulaire s'est ensuite tourné vers les maisons et les bâtiments de Charlottetown et elle a publié deux ouvrages remarquables : « Walks of Charlottetown » en 1980 et « Charlottetown: The Life in its Buildings » en 1983. Elle a été membre du conseil d'administration de la Fondation du patrimoine de l'Î.-P.-É. pendant de nombreuses années et sa présidente de 1977 à 1979. Elle a aussi été présidente du Charlottetown Planning Board et de son Comité d'étude du patrimoine et membre du National Historic and Monuments Board pendant plus de 10 ans jusqu'à sa mort tragique en 1989, dans un accident d'auto.

Wendell Boyle (1946 – 2001) a habité à Charlottetown et a été formé au collège Prince of Wales. Il a servi comme directeur du village historique d'Orwell Corner, et il y a encore des traces de son passage au village aujourd'hui. Wendell avait un don pour la programmation et était un musicien et conteur talentueux. Après qu'il ait lancé ses fameux ceilidhs hebdomadaires à Orwell, son idée a été reprise un peu partout à l'Île.

Toujours le champion d'Orwell Corner, à partir du milieu des années 1990, il a commencé à travailler hors saison pour élaborer la programmation patrimoniale pour la maison historique Beaconsfield partiellement restaurée. En 1995, Wendell a lancé un album, *Journey Home*. Son album a comblé son vieux rêve de lancer un album de ses arrangements des chansons traditionnelles qu'il aimait. Wendell était un grand émotif et était aimé par les enfants qui participaient à sa programmation, les gens de la communauté et le milieu de la musique de l'Île.